

ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ и ПИСЬМУ детей шестилетнего возраста

Программа ставит задачи научить детей осознанно, в соответствии с произносительными литературными нормами читать, красиво и с удовольствием писать, развить все виды памяти, внимание, собранность, привить желание учиться и познавать.

Занятия чтением и письмом проводятся раз в неделю. На каждый предмет отводится по 45 минут, между уроками делаются перемены.

В учебно-методический комплект включены следующие материалы:

1. Азбука.
2. Тетрадь для рисования по клеткам.
3. Прописи.
4. Тетрадь для каллиграфического рисования.
5. Цветные альбомы для раскрашивания РКШ.

Обучение чтению

Обучение начинается с формирования у детей фонематического слуха, позволяющего воспринять звуковую сторону языка, осознать смыслообразительную функцию звуков, а также выявить логопедические нарушения, которые в наше время встречаются очень часто и являются препятствием для дальнейшего овладения грамотой. Звуковые упражнения помогут в дальнейшем сформировать орфографическую зоркость – способность обнаруживать в слове позиции, в которых нужно задуматься над правописанием.

Данная методика предлагает в течение длительного времени обучать чтению слов по буквам, чтобы дети прочно усвоили роль каждой буквы и в полноте освоили позиционный принцип русской графики, а затем перешли к слоговому чтению. Конечное требование – чтение целыми словами, соответствующее литературным нормам произношения, позволяющее полноценно воспринять смысл прочитанного.

Обучение письму

Методика уходит корнями в старинные классические методы. Письму в тетрадях предшествует работа на меловых дощечках, позволяющая научиться писать буквы в увеличенном виде, стирать и исправлять написанное. Развитию руки и ориентации в пространстве листа способствует изображение орнаментов на клетчатой поверхности. Для письма предлагаются Прописи с графической сеткой, образующейся горизонтальными и частыми косыми линиями. «Ячейка» графической сетки рассчитана на букву или элемент буквы, задает им пропорции, четкость начертаний и наклон. Ее границы служат как бы подпорками, поддерживающими еще не окрепшую руку ребенка, и ориентирами для несформировавшегося глазомера.

Изначально буква изучается как законченный образ, как сочетание палочек, крючков, петелек, овалов и других элементов, пишущихся каждый отдельно с одного росчерка, без двойного повторения линий. Соединение букв в слова также отрывное.

Ускорение письма, некоторое упрощение движений происходят автоматически, но основываются на прочном навыке.

Для работы предлагаются тетрадь для рисования по клеткам, Прописи и тетрадь для каллиграфического рисования.